



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Enjambre Lector

Boletín de la Dirección de Infraestructura Académica

Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR UNIVERSITARIO

Contenido

Pág.

- 6 De paseo por el sistema bibliotecario
- 7 Efemérides de diciembre
- 9 Top 5
- 10 Recomendación del mes...
- 13 ¡Posteando!
- 14 Mis apps favoritas
- 15 Dime quién eres y te diré qué lees
- 16 Sorpréndete
- 17 Cuéntame otro cuento
- 19 Frases de los expertos
- 20 ¡Mira lo que webcontré!
- 21 Mejorando la disortografía
- 22 ¿Cómo afecta la temporada nuestra autoestima?
- 24 El arraigo de las tradiciones
- 26 Mensaje navideño

Contacto:

Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
Secretaría de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR
Director de Infraestructura Académica

C.P. JOSÉ AURELIO MARTÍNEZ FLORES
Subdirector de Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat
Pichardo Cruz"

COMITÉ EDITORIAL

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

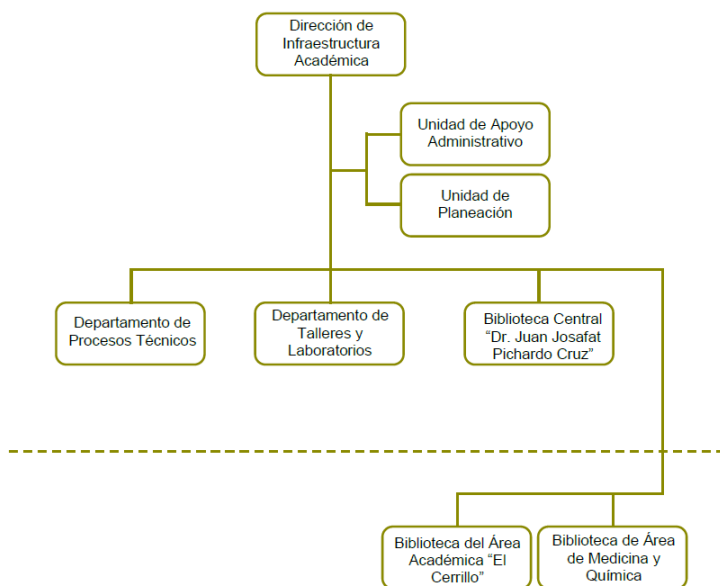
Formación: Dirección de Infraestructura Académica

Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:



Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



De paseo por el Sistema Bibliotecario

Biblioteca de Arquitectura

Esta biblioteca se encuentra adscrita a la Facultad de Arquitectura, ubicada en Ciudad Universitaria. Cuenta con una colección bibliográfica de 20,418 volúmenes y 10,716 títulos; y ofertan las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño industrial, APOU.

Los servicios que ofrece son:

- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Hemeroteca
- Orientación a usuarios
- Fotocopiado

6

Dirección: Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria S/N, C.P.: 5110; Toluca, México.

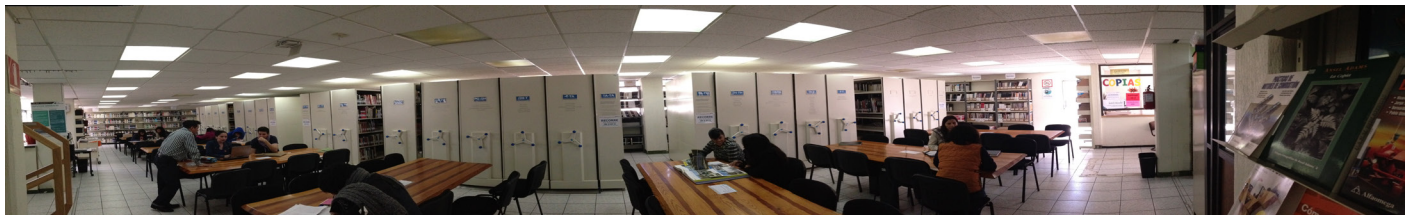
Horario: Lunes a viernes de 08:00 a 20:00 hrs. y sábados de 8:00 a 13:00 hrs.

Teléfono: (01716) 2154852/2140414

Estabibliotecarespondeprincipalmentealasnecesidades de la comunidad de la Facultad de Arquitectura.

¡Ven y conócela!

N.C.A



Efemérides Diciembre

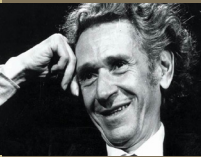
2



1814

Muere Donatien Alphonse Francois, más conocido como Marqués de Sade, escritor y filósofo francés autor de obras eróticas como “Justine o los infortunios de la virtud”.

3



2001

Muere Juan José Arreola, escritor mexicano perteneciente a la corriente del Realismo Mágico. Autor ampliamente galardonado, cuenta entre sus obras títulos como “Confabulario”, Premio Jalisco de Literatura 1953.

5



1830

Nace Christina Rossetti, una de las más importantes poetisas inglesas del siglo XIX. Su trabajo más conocido es “Goblin Market”.

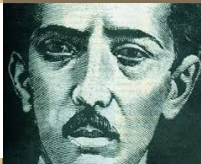
5



1870

Muere Alexandre Dumas, padre, novelista y dramaturgo francés, autor de obras tan conocidas como “Los tres mosqueteros”, “El Conde de Montecristo” o “El collar de la reina”.

6



1873

Muere Manuel Acuña, poeta mexicano. Uno de sus poemas más célebres es el “Nocturno”, dedicado a Rosario de la Peña, su enamorada.

7



16



1775

Nace Jane Austen, destacada escritora británica, autora de las obras “Sentido y sensibilidad” y “Orgullo y prejuicio”.

16



1859

Muere Wilhelm Grimm, escritor alemán, muy conocido por sus cuentos populares que, junto con su hermano Jacob, firmaba como Hermanos Grimm.

20



1917

Nace Gonzalo Rojas, poeta chileno ampliamente reconocido, galardonado con, entre otros, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 1992, el Premio Nacional de Literatura de Chile 1992 y el Premio Cervantes 2003. Está considerado el poeta vivo más importante de Chile.

22



1870

Muere Gustavo Adolfo Domínguez Bastida, conocido como Gustavo Adolfo Bécquer, poeta y escritor español que perteneció al periodo conocido como romántico tardío. Sus “Rimas y Leyendas” son muy populares y conocidas.

27



1959

Nace Alfonso Reyes, poeta y escritor mexicano. Autor de “Cuestiones estéticas”, “Visión de Anáhuac”, “El suicida” “El cazador”.

La temporada decembrina es un buen momento para expresar a tus seres más cercanos, lo mucho que los quieres y la importancia que cada uno de ellos tienen en tu vida; que mejor manera de demostrarlo que con un libro que refleje que conoces sus gustos literarios. Aquí algunas recomendaciones:

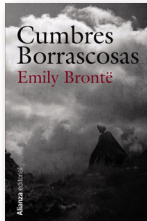
1



Para los fanáticos de los grandes de la literatura

El Héroe Discreto de Mario Vargas Llosa, novela que entrelaza dos historias; la de Felícito Yanaqué, un hombre con una vida bastante placida, hasta la mañana que encuentra una nota de extorsión y elige tomar una serie de decisiones que transformaran su cotidianidad; e Ismael Carrera, un importante y rico empresario, viudo y con dos hijos que sólo desean su muerte, por lo que decide darles una lección.

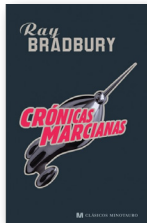
2



Para la mejor amiga

Cumbres borrascosas de Emily Brontë, novela clásica, que relata la vida de dos familias y dos generaciones que se cruzan por amores trágicos, locura, odio y venganza, enmarcada con paisajes brumosos y sombríos, ideales para narrar una historia llena de pasión, desencuentros y amor más allá de la muerte.

3



Para los aficionados de la ciencia ficción

Crónicas marcianas de Ray Bradbury, este clásico del género, narra la colonización del hombre sobre el planeta Marte, y cómo penosamente los colonizadores intentan instaurar ahí su civilización y sus costumbres, siguiendo sus sueños y anhelos más nobles, pero sin lograr separarse de sus miedos más profundos; toda una reflexión sobre la condición humana.

4



Para los más sensibles

Tres Caras de la Luna, de Sally Gardner, Narrado en primera persona por el protagonista de la historia Standish, quien vive en un país bajo un régimen opresivo y dictatorial, pero cuya imaginación lo lleva a pensar que a fuera, existe un lugar donde la libertad es un sueño posible. Sin duda una historia que no pasará desapercibida.

5



Para los amantes de las novelas históricas

México Secreto, de Francisco Martín Moreno, El famoso telegrama Zimmermann está en manos del Presidente Carranza, y su contenido hará inevitable el estallamiento de la Primera Guerra Mundial. Bajo una intensa trama amorosa y de espionaje internacional, el autor narra ágilmente una etapa poco conocida de la historia de nuestro país.



Recomendación del Mes

En estas fechas decembrinas quisimos irnos a los extremos, así es que aquí van nuestras recomendaciones.

10



Una navidad de locos (Christmas with the Kranks), es una película basada en la novela Una navidad diferente de John Grisham, protagonizada por Tim Allen y Jaime Lee Curtis.

Un film de humor blanco que se ha vuelto un clásico para toda la familia, la cual se centra en la Familia Krank, cuando su hija única decide ir a pasar navidad a Perú y los padres toman la aventurada decisión de escapar por completo de las fiestas en un paradisíaco crucero. Situación que se complica cuando los vecinos se enteran de sus planes y sienten amenazada la armonía de la comunidad y el propio espíritu de la Navidad.

Una buena película para pasar un rato agradable en compañía de tu familia, le damos 4 palomitas de maíz.

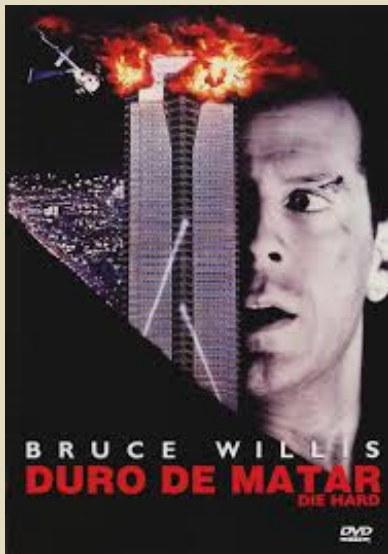


Feliz Navidad (Joyeux Noel) es una película francesa basada en un fragmento del libro de Yves Buffetaut, titulado “Las batallas de Flandes y Artois” 1914-18, lo que implica que está basada en hechos reales durante la Primera Guerra Mundial, con las actuaciones de Daniel Brühl, Guillaume Canet y Diane Kruger.

La historia pretende enviar un mensaje de paz, cuando tropas francesas, escocesas y alemanas pactan un cese al fuego temporal durante la Noche Buena, situación que les da oportunidad de fraternizar, cantar villancicos y hasta jugar fútbol, hecho que al llegar a oídos de los altos mandos desata represalias contra los soldados participantes. Es una historia que pretende ponerle rostro y nombre a los bandos enemigos a fin de involucrar al espectador en una guerra sin sentido.

Le damos 4 palomitas de maíz.





Para los amantes de la acción, esta película es un clásico de los 80's, Duro de matar (Die Hard), basada en la novela Nothing Lasts Forever de Roderick Thorp y protagonizada por Bruce Willis.

La historia narra como John McClane un policía de Nueva York, visita Los Ángeles para pasar las fiestas navideñas con su familia y así reconquistar a su ex esposa, la cual se encuentra trabajando en un hotel de lujo. Mientras la espera en una habitación, el hotel es secuestrado por terroristas y se desata una persecución mortal.

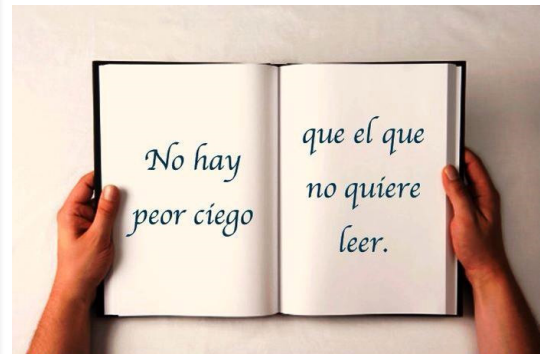
A pesar de que la película no tenía grandes expectativas y más aún porque Bruce Willis no era conocido por ser un actor de acción, la respuesta del público fue sorprendente y más aun de los críticos, lo que dio pie a una aparente interminable saga de aventuras de McClane. Como dato interesante, Frank Sinatra personificó al mismo policía en 1966.

R.S.G

¡Posteando!

No tengo adicción
a la lectura.
Puedo dejar de leer
en cuanto termine
un capítulo más.

me gusta leer México



13



DIVÉRTETE
EN UN ABRIR
Y CERRAR DE
HOJAS.

LEE
EMPIEZA HOY



Mis Apps favoritas



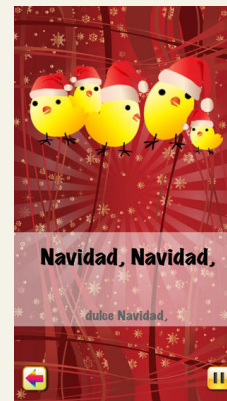
Cuentos de Grimm

Para los amantes de los cuentos clásicos, “Cuentos de Grimm” es una aplicación que te va a encantar ya que cuenta con 210 cuentos de los hermanos Grimm y lo mejor de todo es que es gratuita. Disponible en Android.

14

“Villancicos Karaoke de la granja”

La tecnología no está peleada con las tradiciones y una muestra de ello es la siguiente aplicación, “Villancicos Karaoke de la granja” te brinda la oportunidad de recordar cuando cantabas en el festival navideño de la escuela, aun si ya no recuerdas la letra o washawasheas los clásicos en inglés. En su versión gratuita puedes divertirte con 8 canciones tradicionales. Disponible en iOS.



R. S. G.

Dime quién eres... y te diré qué lees

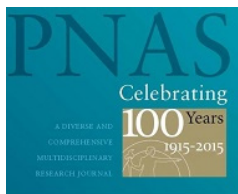


Si te gusta saber de periodismo, tenemos para ti la revista Gatopardo. Es una publicación dedicada al periodismo narrativo que presenta una mezcla de buena escritura, aguda intuición social, reportajes en profundidad y retratos memorables de la gente más influyente de la región. Así que si te interesa esta es la página para realizar la suscripción <http://www.gatopardo.com/Blogs.php>.

Para ti que te gusta economizar, te invitamos a consultar la revista Del Consumidor; la cual brinda información de calidad, veraz y oportuna para economizar los bolsillos familiares. Dicha revista la podrás encontrar en la hemeroteca de Biblioteca Central.



15



Este mes tenemos para todos ustedes la plataforma de PNAS, siendo esta de temática multidisciplinaria donde encontraras informes de investigación, comentarios, perspectivas, documentos de coloquios, opiniones, etc.

<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>

¡Conócelas!

N.C.A



Trabajando por la certificación de bibliotecas universitarias

16



Certificación ISO 9001:2008

Sorpréndete...



La pintura con más personajes de la historia (con 450 figuras humanas y más de 100 animales) es “El jardín de las delicias”, de El Bosco.



Se dice que Herman Melville nunca supo de su éxito como escritor, ya que sobresalió mucho tiempo después de su muerte. Se había desilusionado tanto por el fracaso de su famosa obra Moby Dick (1851) y otras novelas, que renunció a la pluma y se convirtió en un oscuro empleado en la administración de aduanas de Nueva York.



Bien dicen que la imaginación rompe barreras. Emily Dickinson, cuya poesía emociona ahora a millones de personas, dio vuelo a su imaginación y se dedicó a describir la Tierra, el firmamento y el mismo cielo. Pero sólo abandonó Massachusetts, su estado natal, una única ocasión, para visitar a su padre en Washington, donde era diputado. Se convirtió en una auténtica reclusa, que no permanecía en la misma habitación con sus visitas, sino que hablaba con ellos desde una habitación vecina.

17

R.S.G
N.C.A



Cuéntame otro cuento

Hola, en esta ocasión, aprovechando las festividades navideñas, te contaré un cuento clásico de estas fechas, se trata de la conmovedora historia de la “Pequeña Cerillera” escrita por el célebre Hans Christian Andersen.

Era el día de noche buena, una pobre niña caminaba por la calle con los pies desnudos, los tenía rojos y azules de frío; llevaba en su viejo delantal, algunas docenas de cajas de fósforos para vender. Era un día muy malo, no había podido ganar ni un céntimo. La pequeña tenía mucha hambre, los copos de nieve caían sobre sus rubios cabellos, podía ver las luces y los asados por la ventanas de las casas.

Se sentó en una plazoleta y se acurrucó en un rincón entre dos casas. El frío se apoderaba de ella y entumecía todo su cuerpo, pero no se atrevía a regresar a su casa sin una sola moneda. Seguramente su madrastra la maltrataría, e igualmente su casa no era precisamente un lugar más cálido que la calle. Sus manos estaban casi yertas de frío. ¡Ah! ¡Cuánto placer le causaría calentarse con una cerillita! ¡Si se atreviera a sacar una sola de la caja, a frotarla en la pared y a calentarse los dedos!. Por fin se animó y saco una que despedía una llama clara y caliente. Creía la niña que estaba sentada en torno a una gran chimenea, adornada con borlas y cubierta con una capa de latón reluciente. La niña extendió sus piecillos para calentarlos también, pero la llama se apagó.

Frotó otra, que ardió y brilló como la primera; esta vez, la pequeña creyó ver un salón con una mesa cubierta por un mantel blanco y finas porcelanas, sobre ella un pavo asado relleno de trufas expedía un olor exquisito; de pronto, tuvo la impresión de que el pavo saltaba de su plato sobre el pavimento con los cubiertos clavados en la pechuga. La segunda cerilla se había apagado también, y no vio ante ella más que las frías paredes de las casas.

Encendió un nuevo fosforo, y entonces creyó estar sentada cerca de un magnifico nacimiento, era majestuoso, incluso más que los que había visto aquellos días en los escaparates de los ricos almacenes. Se sentía feliz, estaba embelesada, levanto sus dos manos y el cerillo se apagó, comprendió entonces que sólo eran estrellas; una de ellas cruzó una línea de fuego en el cielo. “esto quiere decir que alguien ha muerto”, pensó la niña, porque su abuelita, que había sido la única persona en el mundo buena con ella le dijo muchas veces “Cuando cae una estrella, es que un alma sube hasta el trono de Dios”.



Y ahí frotó otra cerilla contra la pared, y creyó ver una gran luz, en medio de la cual estaba su abuela.

“¡Abuelita!- gritó la niña-. ¡Llévame contigo! ¡Cuándo se apague el fósforo, sé muy bien que ya no te veré más! ¡Desaparecerás como la chimenea de hierro, como el ave asada y como el hermoso nacimiento!”.

Después se atrevió a encender toda la caja, porque quería conservar la visión de su amada abuelita. Nunca la abuela le había parecido tan radiante y hermosa.

Tomó a la niña bajo el brazo, y las dos se elevaron en medio de la luz hasta un sitio donde no hacía frío, ni se sentía hambre, ni tristeza.

Cuando llegó el nuevo día, la niña seguía sentada entre las dos casas, con una sonrisa en los labios, pero ¡Muerta, muerta de frío en noche buena!. El sol iluminó el rostro de aquel tierno ser, sentado allí, con las cajas de cerillas. ¡ha querido calentarse la pobrecita! Dijo alguien.

Pero ninguno de los ahí presentes pudo saber las hermosas cosas que había visto, ni en medio de qué resplandor había entrado con su anciana abuela en el reino de los cielos.

G.M.R



Frases de los expertos

“Lo fascinante de la lectura es que me abre mundos en los que puedo conocer lugares a los que nunca he viajado, hacer cosas que nunca he hecho, vivir otras vidas. Y refugiarme en ellas.”



Mtra. Dora Espinoza Angulo
Responsable del Grupo Fomento a la Lectura
Dirección de Infraestructura Académica

N.C.A

“Tus palabras son el reflejo fiel de lo que has leído”.



Jorge Melito Lozano Moreno
Biblioteca Digital
Dirección de Infraestructura Académica

“La lectura es una herramienta poderosa que nos hace crecer”.



Blanca Cruz Bobadilla
Procesos Técnicos
Dirección de Infraestructura Académica

¡Mira lo que webcontré!

Este 2014 estuvo lleno de logros para Redalyc-UAEM. En este año presentamos el Portal Ciencias Sociales Redalyc y el Portal Redalyc 2.2. Este último incluye nuevos servicios a la comunidad universitaria. Fue también en este año cuando se aprobó la Ley de Acceso Abierto en México, con el apoyo de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Sin duda el gran crecimiento que hemos registrado sólo ha sido posible gracias a la preferencia de nuestra querida comunidad universitaria, con la cual esperamos seguir unidos para enfrentar los retos que nos depare 2015.

Gracias.
Felices fiestas.



21

Si tienen dudas, por favor comuníquense a la Dirección de Infraestructura Académica.
Lic. Floriberto Rosales Valencia
Tels. (01-722) 2-14-23-15 y 2-14-76-87.
Extensión Universitaria: 8114



¿Sabías que estas palabras son válidas aún con el uso de su doble ortografía?

Palabras con doble ortografía

murciélago - murciégalo

toalla - toballa

magullar - mallugar

invierno - ivierno

vagabundo - vagamundo

suscriptor - subscritpor

albóndiga - almóndiga

septiembre - setiembre

engrosar - engruesar

transporte - trasportte

aserrín - serrín

oscuro - obscuro



Autoestima

¿CÓMO ALTERA LA TEMPORADA A NUESTRA AUTOESTIMA?

Durante 2014 hablamos de lo que es la autoestima y nos queda claro que tal percepción y sentimiento dependen de uno mismo. Sin embargo, la realidad es totalmente diferente. Viene una época en la que las tradiciones invitan más a consumir, que a la reflexión de lo que somos, de lo que hicimos a lo largo de este año, de conocer nuestras fortalezas y debilidades, de identificar qué hicimos bien y que nos salió mal, qué objetivos concluimos y cuáles nos falta por alcanzar. Más aún, valorar si en este año avanzamos en nuestro camino hacia el objetivo definido.

¿TENEMOS UN OBJETIVO?

Querida comunidad universitaria, estimados lectores. Sé que en este mundo hay de todo, por lo que algunos tendrán claros sus objetivos y a diario luchan por avanzar unos pasos en esa dirección; a ellos los felicito por esa constancia, disciplina, entusiasmo, visión y esfuerzo constante, sigan así. A quienes han tenido serias dificultades para tomar el control de sus decisiones, de sus comportamientos, de sus excesos, de sus despilfarros, les invito a hacer un alto total.

Nuestra fisiología no es de súper héroe. Los excesos pueden ser conductas impulsadas por baja autoestima que tarde o temprano nos traerán serias y caras consecuencias, ya que además, impactarán en nuestra salud. Por citar algunas opciones: cigarro y alcohol. Algunas consecuencias son a corto, otras a mediano y otras más, a largo plazo.

Se acercan fechas que provocan grandes altibajos en nuestra autoestima (¡y que conste que cada uno debemos tener el control eh!), por ejemplo: Las vacaciones nos elevan la autoestima, nos liberaremos temporalmente de las arduas actividades cotidianas. El aguinaldo nos eleva la autoestima porque dispondremos de dinero extra para “muchas cosas”, como pagar las deudas, comprar todo lo que los medios masivos de comunicación nos ponen enfrente, nos convertimos en Santa Claus y Reyes Magos.

Por otro lado, la autoestima se desploma cuando vemos el cúmulo de cuentas por pagar en las tarjetas de crédito o que el dinero se está terminando y nos preguntamos ¿Pues qué compré para deber esto? Cuando llegamos a esta situación, es cuando hacemos conciencia de que fuimos presas de la publicidad en todos los sentidos. Como dice el dicho “en casa del jabonero el que no cae, resbala y termina por caer”.



La vanidad también cobra su precio con marcas exclusivas en artículos. El sentirse apreciado por las ofertas con el eslogan “disfrute hoy y pague HASTA FEBRERO DE 2015” (como si faltara mucho para llegar) o bien “DISFRUTE DE MESES SIN INTERESES” hacen ver accesibles las ofertas. El “sentirse superior” pareciera que mejora la autoestima; en realidad es lo contrario (recordemos el dicho: “dime de qué presumes y te diré de qué careces”. El darnos cuenta de que nos hemos excedido y NO HAY QUIEN NOS RESCATE, provoca que nuestra estima se recienta y entonces llega la tan mencionada cuesta de enero. Para aliviarnos un poco la angustia, entran en acción las casas de empeño donde nos “PRESTAN” a cambio de un artículo del que, presta muy poco en relación a su valor real y no sabremos si lo volveremos a tener de regreso.

En fin. Queridos lectores, universitarios todos... les invito a reflexionar, a invertir (más que gastar) con prudencia su dinero. Comprendamos que la felicidad es un sentimiento que generamos cuando apreciamos a quienes nos rodean, cuando compartimos lo que tenemos, cuando le hacemos sentir a nuestros seres queridos, amigos y conocidos nuestra compañía, apoyo, solidaridad y entusiasmo en todo momento; no solo cuando hay dificultades, sino cuando estamos en paz.

Millones de gracias a todos los que han seguido de cerca este Boletín “Enjambre Lector” en todo 2014. Quienes colaboramos en él, lo hacemos con el gusto y placer de contagiarlos del maravilloso placer de leer y a través de la lectura poder reflexionar. Seguiremos innovando siempre, para que encuentren útil y divertidos sus contenidos, las secciones y que a través de este recurso, propiciemos un cambio en el mejoramiento de la convivencia, las actitudes y el gusto por estudiar y/o laborar en esta gran Universidad.

Les dejo una frase que he hecho mía y dice así: “Ser Universitario, significa superarse a sí mismo” Feliz año 2015.



Lic. en Psic. Floriberto Rosales Valencia
Responsable de Biblioteca Digital
frosalesv@uaemex.mx

El arraigo de las tradiciones



Las piñatas son parte esencial de la Navidad en México y están consideradas como una de las artesanías más bellas del país. Difícil sería imaginar las posadas sin estas coloridas decoraciones de barro -generalmente conformadas por siete picos- rellenas de frutas, como tejocote y caña de azúcar, o de diversas variedades de dulces.

Esta tradición llegó a México en el siglo XVI, por medio de los españoles. Se dice que surgió en Italia donde se regalaban ollas llenas de regalos a los trabajadores durante las fiestas de Cuaresma. Sin embargo, los europeos en la Nueva España adaptaron esta práctica a las celebraciones decembrinas como medio de evangelización, atribuyéndole un significado distinto: el demonio y los siete pecados capitales que hay que “romper”.

En territorio mexicano, la piñata tuvo sus orígenes en Acolman, Estado de México, cerca de Teotihuacán. De acuerdo con la tradición, en el Ex Convento de San Agustín de este Pueblo con encanto se elaboró la primera piñata tal como hoy la conocemos. A la olla de barro traída por los misioneros, se le agregó papel de china de colores para hacerla más vistosa y representar a los placeres superfluos. Por otro lado, los picos que simbolizan los pecados capitales, debían ser destruidos con los ojos vendados (haciendo alusión a que la fe es ciega), con la ayuda de un palo que demuestra a la virtud terminando con las tentaciones.

Aunque actualmente es posible conseguir piñatas de barro en diferentes poblaciones y ciudades a lo largo de la República, Acolman conserva una historia especial, y por ello realiza la Feria de la Piñata.

La Feria se realiza con bailes populares y concursos, donde varias comunidades participan con su propia piñata, siendo galardonados las más grandes y originales. En el marco de este evento -que tendrá lugar del 18 al 22 de diciembre- se celebran posadas, las cuales también son oriundas de este pueblo mexiquense, y actividades como representaciones incluyendo carreras de caballos, justas deportivas, presentaciones de lucha libre AAA y muestras de gastronomía local, así como eventos musicales.



Desde la Ciudad de México toma la avenida de los Insurgentes con rumbo a Indios Verdes hasta llegar a Ecatepec, de ahí, continua por la autopista núm. 132 hacia Tulancingo–Pirámides, y sigue hasta encontrar el poblado.

Desde Pachuca puedes tomar la carretera núm. 105 con rumbo a Venustiano Carranza, y seguir por la carretera núm. 132 hasta llegar al entronque a Santiago Tolman y de ahí a Acolman.

Sobre el árbol navideño, los datos son confusos, pero te parecerá muy interesante saber que en USA encontramos el más antiguo, que data de la época de la Guerra de la Independencia y se relaciona con los mercenarios asiáticos que militaban en las filas de los ingleses, pero el dato más preciso y revelador lo tenemos con la existencia de la costumbre entre los colonos alemanes de Pensilvania. En general, con respecto al Árbol de Navidad se evoca un indiferenciado trasfondo dentro latido europeo y en ello se pone de manifiesto que otras especies vegetales comparten el honor de ser consideradas de buen augurio: el abeto (siempre verde) es símbolo de inmortalidad, pero junto con este, se sigue usando el MUERDAGO, la antigua planta de los druidas y de la tradición nórdica y en las zonas rurales italianas se quema el “RAIGON” un tronco grueso, relacionado con la idea de consumirse el sol solsticial, pero cuya ceniza, conservada, se le atribuye virtudes arcanas (considérese que las cenizas son “fertilizantes”) En Inglaterra abeto, muérdago, madreselva, o en su sustitución el laurel o el enebro.

Todo apunta a la sacralización de la vegetación por lo que debemos relacionar el Árbol de Navidad con los cultos paganos de adoración Arbóreo-Vegetal y se presenta también sobre todo en Europa en otras épocas del año como por ejemplo al comienzo de la primavera, en Mayo, ha sido por otra parte la respuesta cristiano-tradicionalista a los ritos Jacobinos del Árbol de la Libertad, a su vez implantados a imitación del folklórico Árbol de Mayo.

Se puede plantear la pregunta hasta qué punto el árbol del solsticio sea un símbolo puramente vegetal o también COSMICO: EL ARBOL DEL MUNDO, sobre todo en la forma que viene representado en el FRESNO YGGDRASIL, senda y escalera entre las tres regiones cósmicas del cielo, la tierra y la ultratumba, el fresno del cual estuvo suspendido ODIN durante sus nueve días iniciáticos y a través de su muerte y resurrección consiguió alcanzar la sabiduría contenida en la RUNAS mágicas.



L.L.L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica

Mensaje Navideño

Al final de un año más de nuestras vidas, es un buen momento para reflexionar sobre nuestro actuar; por ello es tiempo de detenernos un momento en nuestra acelerada marcha y ritmo de vida que el trabajo nos impone, de esta manera replantear el compromiso que tenemos con los nuestros, meditar respecto al tiempo que les hemos privado en el transcurso de este año que termina.

Pensemos en los días que están por llegar para disfrutarlos verdaderamente en familia y dedicar el tiempo y la atención que por los compromisos no los hemos podido dedicar, es tiempo de prepararnos para convivir y darle la atención a cada uno de los integrantes de nuestra familia para que estas fiestas sean memorables y las recordemos por el resto de nuestras vidas.

En este sentido debemos pensar lo importante que para cada uno de los que integramos la familia UAEM que también tenemos seres queridos en casa que no esperan de nosotros regalos, sino más bien nuestra presencia y la atención para hacer importantes los momentos más simples pero disfrutados con una gran calidad humana.

Por ello, lo relevante que nos da la vida en esta temporada de fin de año, es la oportunidad de valorar la importancia que tiene para nosotros cada uno de nuestros seres queridos, porque hemos contado con ellos en todo momento.

Muchas felicidades a toda la comunidad universitaria, los mejores deseos en esta navidad y un feliz año 2015.

M. en C. Ed. Gustavo Echaniz Villamar
Director de Infraestructura Académica





HUMANISMO QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx